FRANIMO

https://www.franimo.nl/te-koop/herenhuis/frankrijk/plaats/bar-le-duc-55000/7381662/

herenhuis te koop Bar-le-Duc, Meuse (Frankrijk)




Prestigieus herenhuis met 15 kamers en grote ommuurde tuin., slechts twee uur van Parijs. (55000 Bar le Duc)

Ideaal gelegen in het stadscentrum, verleidt dit uitzonderlijke 19e-eeuwse pand, discreet genesteld in een groene omgeving, door zijn opmerkelijke architectuur en unieke charme.

Met een woonoppervlakte van meer dan 260 m² (met een uitbreidingspotentieel van 100 m² op de tweede verdieping), behoudt het op elegante wijze veel originele elementen: zoals parketvloeren, oud Franse tegelvloeren in mozaik, majestueuze trappen, ornamentaal houtwerk in plafonds en vloeren, stucplafonds, lambrisering, open haarden. Een interieur met een samenhangende en harmonieuze stijl, typisch voor zijn tijd.

De bekende ingenieur Frederic Dyckhoff heeft dit huis laten bouwen in 1886, ontworpen door zijn schoonvader, architect Charles Demoget. Dyckhoff heeft samen met Rudolf Diesel de dieselmoter verbeterd en meegewerkt aan o.a. De Eiffeltoren.

Bij de entree staat een restant van de tuinmanswoning.

Er zijn nog sporen van de oorspronkelijke stijltuin, style mixte, te vinden, om de tuin eventueel weer terug te brengen in oude staat.

Er is nog veel stinsenflora en eeuwenoude bomen, waaronder een rode beuk, linde, walnoot en ginko biloba.

Er is een authentieke veranda die gerestaureerd kan worden.

Onder het gehele pand bevindt zich de kelder met ingang via de tuin en ook vanuit het huis.

Het dak is in 2025 volledig gerestaureerd door dakdekker Lebras (hij heeft ook de Notre Dame hersteld na de brand) .

Er moeten echter nog werkzaamheden worden uitgevoerd om het volledige comfort terug te geven: verwarming, elektriciteit en interieurdecoratie.

Een zeldzaam pand, met enorme charme, een waar toevluchtsoord in het hart van de stad.

Een kans die men niet mag missen voor liefhebbers van mooie woningen en cultureel erfgoed.

Eigen oprijlaan met smeedijzeren hekwerk, zoals mode werd eind negentiende eeuw.

Maison Dyckhoff wordt lokaal erkend als belangrijk industrieel erfgoed dat de economische bloei van Bar-le-Duc weerspiegelt.

Maison Dyckhoff is een unieke historische woning in Bar-le-Duc, gebouwd in 1886 door de bekende ingenieur Frédéric Dyckhoff. Hij werkte nauw samen met Rudolf Diesel en leverde bijdragen aan de Eiffeltoren. De woning bezit waardevolle historische details en een grote ommuurde tuin.

Hoewel geen afzonderlijke landschapsarchitect met zekerheid aan de tuin wordt gekoppeld, waren de volgende personen rond 1887 bepalend voor de stedenbouw en architectuur van Bar-le-Duc.

De karakteristieke Franse stadstuin van 1887

De kenmerken van Franse stadstuinen uit 1887, evenals de architectonische elementen van Maison Dyckhoff, weerspiegelen perfect de smaak van de welgestelde industriële burgerij aan het einde van de 19e eeuw. In die tijd zochten eigenaren naar een evenwicht tussen moderne techniek en romantische natuur.

Stijlkenmerken

* De gemengde stijl: Dit was in 1887 dé trend, populair gemaakt door landschapsarchitect Édouard André. Direct rond het huis lagen strakke, geometrische terrassen die de architectuur verlengden. Verderop gingen deze over in een Engelse landschapsstijl met glooiende vormen en slingerende paden.

* Een door muren omsloten oase: De stadstuinen van de gegoede burgerij in Bar-le-Duc waren vrijwel altijd volledig ommuurd. Dat bood privacy ten opzichte van de snel groeiende industrie in de omgeving, zoals brouwerijen en gieterijen.

* Smeed- en gietijzer: Gezien de achtergrond van Frédéric Dyckhoff, die nauw samenwerkte met de metaalindustrie en Gustave Eiffel, speelde ijzer een belangrijke rol. Denk aan sierlijke smeedijzeren toegangspoorten, metalen pergola’s, rozenbogen en decoratieve tuinbanken.

* Exotische beplanting: Aan het einde van de 19e eeuw bestond een grote belangstelling voor nieuwe plantensoorten. Tuinen werden ingericht met solitaire bomen, zoals treurwilgen, ceders en kastanjes, kleurrijke bloemperken en uitgestrekte gazons.

Architectuur van Maison Dyckhoff

Hoewel de oorspronkelijke tuintekeningen waarschijnlijk nog in de archieven van de Meuse of bij de Franse Monumentenzorg liggen, is de architectonische opzet van het geheel uit (gebruik het formulier om te reageren) goed herkenbaar.

* De zichtas: Vanuit de grote salons met hoge ramen keek men over een lange, theatrale zichtlijn diep de tuin in.

* Historische interieurelementen:

* mozaïekvloeren (cementtegels) in de vestibule;

* massief eikenhouten betimmeringen;

* marmeren schouwen.

* Koetshuis of bijgebouw: Een stadsvilla uit de 19e eeuw beschikte vrijwel altijd over een koetshuis of overdekte remise voor rijtuigen en paarden, verbonden met het hoofdgebouw via een grindpad.

Hoewel geen afzonderlijke landschapsarchitect met zekerheid aan de tuin wordt gekoppeld, waren de volgende personen rond 1887 bepalend voor de stedenbouw en architectuur van Bar-le-Duc.

Architecten en stedenbouwkundigen

* Charles Demoget: Stadsarchitect van Bar-le-Duc. Hij ontwierp onder meer de beroemde gietijzeren muziekkiosk in het Parc du Maréchal Oudinot en hield toezicht op veel stedelijke projecten.

* Ernest Birglin: Architect van de nabijgelegen Sint-Charleskerk aan de Boulevard de la Rochelle. Maison Dyckhoff werd direct achter dit project gebouwd.

Beroemde Franse landschapsarchitecten uit die tijd

Als Dyckhoff een gerenommeerde tuinarchitect had ingehuurd, zouden de meest voor de hand liggende namen zijn:

* Édouard André, dé specialist in eclectische en Art Nouveau-tuinen voor de welgestelde burgerij.

* De gebroeders Bühler (Denis en Eugène), die veel landschapsparken voor industriëlen in de regio Grand Est ontwierpen.

Belangrijke historische aanvulling

Charles Demoget was de schoonvader van Frédéric Dyckhoff.

In 1882 trouwde Frédéric Dyckhoff met Marie Demoget, dochter van de stadsarchitect.

Daardoor ontstond een directe samenwerking tussen de architect van het huis en de toekomstige eigenaar.

* Demoget ontwierp Maison Dyckhoff in 1886 voor zijn dochter en schoonzoon.

* Hij legde waarschijnlijk ook de basisstructuur van de tuin vast.

Van die oorspronkelijke aanleg zijn nog verschillende elementen aanwezig, waaronder:

* de authentieke veranda;

* het tuinmanshuis bij de ingang.

Ook verschillende monumentale bomen stammen uit de oorspronkelijke aanleg van 1887, waaronder:

* de rode beuk;

* de linde;

* de walnoot;

* een zeldzame Ginkgo biloba.

Dit familieproject combineerde het architectonisch talent van Charles Demoget met de vooruitstrevende technische visie van Frédéric Dyckhoff, die later een belangrijke rol speelde bij de verdere ontwikkeling van de dieselmotor samen met Rudolf Diesel.

Charles Demoget

Charles Demoget was in de tweede helft van de 19e eeuw een van de invloedrijkste architecten van Bar-le-Duc. Als stads- en departementsarchitect drukte hij een blijvende stempel op religieuze, openbare en educatieve gebouwen.

Belangrijke werken zijn onder meer:

* de Synagoge van Bar-le-Duc ((gebruik het formulier om te reageren)) in Moorse stijl;

* het Lycée Raymond Poincaré, inclusief de kapel en gymnastiekzaal;

* de gietijzeren muziekkiosk in het Parc du Maréchal Oudinot.

Daarnaast schreef hij een historisch woordenboek over de renaissancearchitectuur van Bar-le-Duc.

De familie Demoget-Dyckhoff

Louis Charles Demoget

* stadsarchitect van Bar-le-Duc;

* ontwerper van Maison Dyckhoff.

Frédéric Dyckhoff ((gebruik het formulier om te reageren))

* ingenieur.

Marie Demoget ((gebruik het formulier om te reageren))

* dochter van Charles Demoget.

Hun kinderen:

* Charlotte Dyckhoff ((gebruik het formulier om te reageren)), later verpleegkundige.

* Louis Rodolphe Dyckhoff ((gebruik het formulier om te reageren)), elektrotechnisch ingenieur.

* Antoinette Dyckhoff ((gebruik het formulier om te reageren)), docente Engels.

De bomen van de tuin

De monumentale bomen weerspiegelen de tuinmode van de 19e eeuw.

Ginkgo biloba

* hét statussymbool van de welgestelde burgerij;

* symbool van onsterfelijkheid, wetenschap en voorspoed.

Rode beuk

* diende als opvallend visueel middelpunt;

* vormde een sterk contrast met het omliggende groen.

Linde en walnoot

* de linde zorgde voor schaduw en geurige bloesem;

* de walnoot stond bekend om zijn insectenwerende werking.

De bomen die vandaag nog op het terrein staan, vormen levende getuigen van het oorspronkelijke tuinontwerp dat Charles Demoget vanaf 1887 aanlegde voor zijn dochter Marie en schoonzoon Frédéric Dyckhoff.

* kosten makelaar voor rekening van de verkoper

gegevens woning

Franimo id:	**7381662**
referentie:	**-**
nabij of in:	**Bar-le-Duc**
regio:	**Grand Est**
woningtype:	**herenhuis**
kamers:	**12**
opp. woning:	**- m2**
opp. terrein:	**- m2**
prijs:	**€ 520.000**

contact

naam:	**Marjolein Wielinga**
spreekt:	**Nederlands**
telefoon:	**0621313945**